FOLK TRADITION IN THE POEMS OF EDASSERY AND VYLOPPILLI

Dissertation submitted to the faculty of Language and Literature, Mahatma Gandhi University, Kottayam, for the award of the degree of Doctor of Philosophy

SREEJIT G.

R8M1.09 SRE-F
T0044

Research Department of Malayalam
Nirmala College, Muvattupuzha
January 2009

DR. Lissy Joseph
Reader
Research Department of Malayalam
Nirmala College
Muvattupuzha
Kerala

CERTIFICATE

This is to certify that the dissertation, **നാടോടിപാരമ്പര്യം ഇടശ്ശേരി വൈലോപ്പിള്ളി എന്നിവരുടെ കവിതകളിൽ (Folk tradition in the poems of Edasseri and Vyloppilli)** submitted for the award of the degree of Doctor of Philosophy in the Faculty of Language and Literature (Malayalam), MahatmaGandhi University, Kottayam is a record of bonafide research carried out by Sreejit G. under my supervision.

Muvattupuzha **DR. Lissy Joseph**

CERTIFICATE

Certified that Sreejit G. is a bonafide Research Scholar in the Department of Malayalam in this College as per registration in the University order number AC AII/2/675/Mal/02 dated 10 - 03 - '03 with one year of extension and that the Dissertation **നാടോടിപാരമ്പര്യം- ഇടശ്ശേരി, വൈലോപ്പിള്ളി എന്നിവരുടെ കവിതകളിൽ (Folk tradition in the poems of Edassery and Vyloppilli)** is the outcome of his work at this centre.

Principal

Muvattupuzha

Nirmala College Muvattupuzha

കൃതജ്ഞത

ഈ പ്രബന്ധരചനയ്ക്കാവശ്യമായ മാർഗനിർദേശങ്ങൾ നല്കി സഹായിച്ച മൂവാറ്റുപുഴ നിർമലകോളേജിലെ മലയാളംവിഭാഗം റീഡർ, ഡോ. ലിസി ജോസഫിനോട് എനിക്കുള്ള കൃതകേതരമായ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. മൂവാറ്റുപുഴ നിർമലകോളേജ് മുൻ പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഫാ. ജോർജ് താനത്തുപറമ്പിൽ, ഇപ്പോഴത്തെ പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രൊഫ. പി.സി. ജയിംസ്, മലയാളം വിഭാഗം മേധാവികളായിരുന്ന ഡോ. ജോസ് ജോർജ്, ഡോ. സി. സീലിയാ തോമസ് പി., ഇപ്പോഴത്തെ മേധാവി പ്രൊഫ. സി. മേഴ്സി കുര്യൻ, പുസ്തകങ്ങൾ തന്നുസഹായിച്ച ലൈബ്രേറിയൻ കെ.ആർ. വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി, മറ്റു ലൈബ്രറിജീവനക്കാർ എന്നിവരോടും എനിക്ക് നന്ദിയുണ്ട്. ഗവേഷണത്തിന് ജെ. ആർ. എഫ്. ആനുകൂല്യം നല്കിയ യു. ജി. സി., അതിനുവേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ ചെയ്തുതന്ന യൂണിവേഴ്സിറ്റി - കോളേജ് ജീവനക്കാർ എന്നിവർക്കും നന്ദി.

ഈ ഉദ്യമം മുഴുമിപ്പിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് എന്നെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ, എന്നും എന്റെ ഗുരുവും വഴികാട്ടിയും താങ്ങും തണലുമായിരുന്ന അച്ഛനോടുള്ള സ്നേഹാദരങ്ങൾ വാക്കുകൾക്കതീതമാണ്. എന്നെ എല്ലാവിധത്തിലും പിന്തുണച്ച അമ്മയ്ക്കും സഹോദരിക്കും ജ്യേഷ്ഠസഹോദരനും ഭാര്യയ്ക്കും നന്ദി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. അനേകം ചർച്ചകളിലൂടെ എന്നെ സഹായിച്ച ജിനീഷ്ലാൽരാജ് സാറിനോടും സുഹൃത്തുക്കളായ ബിനീഷ്, അനിൽകുമാർ, പ്രദീപ്, അനിൽ എന്നിവരോടും എനിക്കു കടപ്പാടുണ്ട്. ഈ പ്രബന്ധം ഭംഗിയായി ഡി. ടി. പി. ചെയ്തുതന്ന ശ്രീ. സജിക്കും (പാലാ ഗുരു ഡി. ടി. പി. സെന്റർ) നന്ദി.

കോഴിപ്പിള്ളി ശ്രീജിത് ജി.

പ്രബന്ധസംഗ്രഹം

മലയാളകവിതയിൽ കാല്പനികപ്രവണതകൾ സജീവമായിരുന്ന കാലത്താണ് ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായരും വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോനും കവിതകളെഴുതിയത്. ബ്രിട്ടീഷ് കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ ഭീകരതകൾ കണ്ടറിയുകയും അതിന്റെ പിൻമടക്കം, അനന്തരകാലദേശജീവിതം എന്നിവ അനുഭവിച്ചറിയുകയും ചെയ്ത കവികളാണിവർ. മാറിക്കൊണ്ടിരുന്ന സാംസ്കാരികസന്ദർഭങ്ങളോടു പ്രതികരിക്കുന്നതിന്, ഇടശ്ശേരിയും വൈലോപ്പിള്ളിയും നാടോടിപാരമ്പര്യാംശങ്ങളുടെ വിനിമയസാധ്യതയെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു.

ഇടശ്ശേരിക്കവിതകളുടെയും വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളുടെയും പ്രമേയ - പ്രതിപാദനതലങ്ങളിൽ നാടോടിവാങ്മയങ്ങൾ, നാടോടിമതം, നാടോടിജീവിക എന്നീ മൂന്നു വകുപ്പുകളിലുള്ള പാരമ്പര്യഘടകങ്ങളുടെ പ്രകടമായ സാന്നിധ്യമുണ്ട്. ഈ പാരമ്പര്യരൂപങ്ങളെല്ലാം പ്രദേശം, വംശം, പരിസ്ഥിതി എന്നീ സ്വത്വങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലമുള്ളവയാണ്. ഇടശ്ശേരിക്കവിതകളിൽ നാടോടിപാരമ്പര്യമൂലകങ്ങൾ അവയുടെ തനിമയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളിൽ കാണുന്ന നാടോടിപാരമ്പര്യാംശങ്ങൾ പരിണാമസ്വഭാവമുള്ളവയാണ്. നവോത്ഥാനപാരമ്പര്യം പരിചയപ്പെടുത്തിയ പുരോഗമനാശയങ്ങളോടും മനുഷ്യസ്നേഹം, സ്വാതന്ത്ര്യദാഹം, പ്രത്യാശ തുടങ്ങിയ കാല്പനികമൂല്യങ്ങളോടുമൊപ്പം നാടോടിപാരമ്പര്യഘടകങ്ങളും ഈ കവികളുടെ രചനകളെ വ്യക്തമായി സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുമ്പോൾ ഇടശ്ശേരിക്കവിതകളിലാണ് പാരമ്പര്യാവിഷ്കാരങ്ങളുടെ വൈവിധ്യവും സമൃദ്ധിയും അതിന്റെ തനിമയിൽ പ്രകടമാകുന്നത്.

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം I - III

അധ്യായം ഒന്ന്

നാടോടിപാരമ്പര്യവും മലയാളകവിതയും 1 - 39

അധ്യായം രണ്ട്

നാടോടിമൊഴിവഴക്കങ്ങൾ 40 - 96

അധ്യായം മൂന്ന്

നാടോടിമതം 97 - 145

അധ്യായം നാല്

നാടോടിജീവിക 146 - 178

അധ്യായം അഞ്ച്

നിഗമനങ്ങൾ, കണ്ടെത്തലുകൾ 179 - 187

ഗ്രന്ഥസൂചി 188 - 203